BOOK REVIEW

Hauptüberschrift

ggf. Unterüberschrift

**Vorname Nachname**, Institut für XYZ, Universität XYZ, Langestr. 1, 12345 Musterstadt, ALPHA-2 Ländercode (E-Mail-Adresse) https://orcid.org/Ihre Nummer

**Vorname Nachname**, Institut für XYZ, Universität, XYZ Langestr. 1, 12345 Musterstadt, ALPHA-2 Ländercode (E-Mail-Adresse) https://orcid.org/Ihre Nummer

[TATuP druckt die Reihenfolge der Namen als Standard alphabetisch bzw. so, wie von den Autorinnen und Autoren angegeben.]

Hier steht Ihr Text. Beachten Sie auch die ausführlichen Hinweise in der Autorenrichtlinie: <http://tatup.de/index.php/tatup/downloads>

Überschreiben Sie die in diesem Dokument formatierten Elemente mit Ihren Inhalten, bei Bedarf können Sie Formatierungen auch über die in dieser Wordvorlage gespeicherten TATuP-Formatvorlagen vornehmen.

Speichern Sie das Dokument bitte mit Ihrem Namen in der Dateibenennung.

Bitte senden Sie das Buchcover als einzelne Bilddatei in guter reproduktionsfähiger Qualität von mind. 300 dpi.

**Rezensionen** überschreiten nicht die Länge von **ca. 10.000 Zeichen inkl. Leerzeichen**. Sie informieren die Leser über die Inhalte eines Buches, ordnen die Inhalte in einen größeren Forschungskontext ein, stellen einen Bezug zu Themenfeldern der Technikfolgenabschätzung her und nehmen eine (durchaus subjektive) begründete Bewertung vor.

Zwischenüberschrift (1. Ebene)

Hier steht Ihr Text.

Verweis auf zitierte Literatur,wenn überhaupt, erfolgt in Klammer mit Name, Jahreszahl (Heckl 2013; Meckl 2014) – bei Zitaten mit Seitenangaben (Meckl 2014, S. 17-20).

Nutzerinnen und Nutzer der Zitationssoftwares Citavi [Endnote](https://www.endnote.com/style_download/tatup-zeitschrift-fur-technikfolgenabschatzung-in-theorie-und-praxis/) oder [Zotero](https://www.zotero.org/styles?q=tatup) können unterstützend den TATuP-Stil (deutsch oder englisch) verwenden. Die Stile sind über die Programme abrufbar.

Die Qualität der Ausgabe durch Zitationssoftwares hängt von der korrekten Eingabe von Metadaten in den jeweiligen Bibliotheken der Autorinnen und Autoren ab. Autorinnen und Autoren müssen die korrekten Angaben von zitierter Literatur im Text und in der Literaturliste gemäß dem [TATuP-Stil](http://www.tatup.de/downloads/TATuP_Autorenrichtlinie.pdf) prüfen und ggf. korrigieren.

Fußnoten[[1]](#footnote-2) , wenn überhaupt, sind nur für ergänzende Anmerkungen zu verwenden, nicht für Literaturangaben.

Zwischenüberschrift (2. Ebene)

Hier steht Ihr Text.

Nummerierte oder nicht nummerierte Listen sind zulässig, sollten aber sehr sparsam verwendet werden. Nicht zulässig ist die Schachtelung von Listen in zwei oder mehr Ebenen:

* Aufzählungspunkt 1,
* Aufzählungspunkt 2.

Und jetzt folgt noch eine nummerierte Liste:

1. Listenaspekt 1,
2. Listenaspekt 2,
3. Listenaspekt 3.

[ggf.] Literatur

Petersen, Imme; Kollek, Regine (2014): The symbolic relevance of feedback: return and disclosure of genomic research results of breast cancer patients in Belgium, Germany and the UK. In: Journal of Clinical Research & Bioethics 6 (4), S. 1–7 . https://doi.org/10.4172/2155-9627.1000230.

Angaben zum rezensierten Buch

Nachname, Vorname; Nachname, Vorname (Jahreszahl): Buchtitel. Buchuntertitel. Erstgenannter Ort: Verlag.

X S., Y Euro, ISBN Nummer 12345678910

Version: 2021-08-02

1. Fußnoten sollten in der Regel vermieden werden. [↑](#footnote-ref-2)